



monoSTYL
ジテノシヤ No.3

©WORLD PHOTO PRESS 2010

表紙イラスト: 河合寛

表紙デザイン: 小柳英隆

DTP: ベイス

編集部より: 商品は取扱説明書にしたがって正しく使用してください。掲載価格は消費税込の総額表示です。実勢価格は編集部調べの市場価格です。

写真／油井康司(WPP)

Contents.1

【総力特集】

22 小径自転車 フォールディングが私生活のインパクト

これまで2回特集してきた小径車。今回は折りたたみにフォーカス。王様「ブロンプトン」「BD-1」が筆頭に上げられるが、メカ好きな人にとっては、もはやエンターテインメントの域に達する精巧な折りたたみ機構開発では、新進の日本ブランドが目覚しく、おなじみKHSやOri bike、Pacificは、コンパクトに折りたためるのが疑わしくなるほどエッジィな走りを見せて……その実ニッチな個性派が勢ぞろいである。小径自転車のインパクトは折りたたみにあり！

- 24 BD-1かブロンプトン、それが問題だ
- 26 フォールディングバイクの時間です
- 36 フォールディングの宝庫「KHS」
- 39 カワイイくせに走りやがる「manhattan」
- 40 名モデル復活「DAHON」
- 42 ライディングの至極「Tyrell」
- 44 メカ・ファンにWow！「5LINKS」
- 46 ユーモラス・ハイスペック「Jango」
- 48 センセーションナルに定番「Ori bike」
- 51 個性派にアピールする「Giant」
- 52 コレまた、いわゆる新型「OX engineering」
- 54 ALEX MOULTON de 乗鞍ヒルズ族
- 56 センス・オブ・ワンダー「YS-11」／「STRIDA」
- 58 常識をBeat It！「MOBIKY」／「ESR」
- 60 クラフトによる先鋭走行「Di Blasi」／「Clean Speed」
- 62 毎日がマニアック「Panasonic」／「Bridgestone」
- 64 世界をふるわせるスペック「Pacific」
- 66 知床テイズ



写真／モノマガ男

Contents.2

82 魅力は無限大！ それは進化し続ける自転車 クロスバイクワールド

ボタリングでもロングライドでも使える自転車が「クロスバイク」。どこでも快適に走れる汎用性の高さ、取り扱いのカンタンさ、そして巡航性能はピカ一。クロスバイクの魅力を余すことなくお届け!!

期間限定受注でお届け！

2 特別コラボバッグプロジェクト！

- ①フレドリックパッカーズ／バイクパックM
- ②犬印鞄製作所／メッセンジャートート
- ③犬印鞄製作所／ハリスツイード・フロントバッグ＆サドルバッグ

12	ジテンシャイズム01～07
19	自転車のあるスポットをロックオン～「チャリスポ！」I～III
20	自転車モニター募集つき、読者プレゼント
74	自転車ラブな映画たち
78	連載／自転車コグ宝
104	ドキュメント／マジカルな自転車SANOMAGIC
108	特別企画／イタリアンレーサーとその周辺
114	連載／働く自転車
115	LEDランプの研究
118	新製品情報
125	WHO'S BICYCLE?

BD-1にするべきか、それが問題だ！

さてさて、もしあなたがタッブリの予算をお持ちの上で、折りたたみ自転車を買おうとお考えならば、候補はほとんど決まりだ。そう、あとは「r&mのBD-1にするか、ブロンブトンのM3Lにするかだけなのだが、実はここからが大問題なのだ（笑）！」

ところで話はいきなり翔ぶけれど、このところTVで自転車テーマの番組をよく見かける。そんな時必ず登場するのが国民の自転車保有率世界一のオランダだ。グローニングエンという都市では自転車専用道路が200kmもある。

そうで、うらやましい限りだ。それとヨーロッパの鉄道の多くは自転車の持込が可能だ。折りたたみでない通常の自転車をまんまと持ち込む旅人もよく見かける。

本当の意味の輪行とはこんな環境を指すのだろうなと、またしても感心するやら、うらやましいやら。ヨーロッパの人々は本当に自転車が大好きらしい。アムステルダムやグローニングエンは自転車に乗つて人たちであふれかえり、撮影用の演出じやあないのと疑つてしまふくらいだ。そんな時ぼくはいつも目を皿のようにして、「ヨーロッパなのだから」とモートンやブロンブトン、そしてBD-1に乗つてのヒトが映らないかなあと探してしまつただが、かつて一度も見かけたことがない。それどころか小径車に乗つてる人自体いないのだ。若者が乗つてる自転車も、少しせンスのよいママチャリみたいのはか

り。しかも結構年代ものが多い。インタビューされた若い女性は「父からもらったの」とサビだらけの、日本なら駅前にでも放置してありそうな自転車に嬉しそうに乗つていた。どうも不景気とか言いながら、本誌に登場するような素敵な自転車に乗つてるのは日本人くらいのものらしい（極論過ぎる？）。「今度塗装し直そうと思うのよ」と話す女の子を見て、なぜか一人で赤面してしまったかみでした……。

わが国では自転車をまるごと持ち込んだりしたら駅員がどんできてしまうので、やはり折りたたんで専用バッグなど収納する必要がある。むろん折りたたみ自転車は輪行のためだけでなく、自室の片隅にでも置けてしまう便利さから求められる方も多いだろう（こちらの方が本命？）……。

さあ、いかがだろうか？ BD-1でロングライドでもしてみる？ それともレトロなブロンブトンでのボタリングがいいかな？ ここはデザインのみだけで決めてしまつていいかもしれない。キヤラクターはまったく異なるのだけど（だからこそ？）どちらにするのか決断しにくいかも。折りたたみ自転車の両雄として人気を二分する存在であると知りつつ、「そこまでは予算がないよ」という君、今回はそんな君のために、折りたたみ自転車を網羅したわけだから、さっそく次ページからのレポートでも参考にして、楽しく悩んでみて下さいな。のえて安価なバイクから、2大横綱を上回る価格のバイクまで色々並べてみた。「ヒトと同じ自転車はいや」という個性派の君なら、ここはひとつ三角（！）ストライダなどいかがだろう？ 乗つてるだけでまたたく間に街の人気者になってしまふこと請け合いた。

どんなかわいい相棒が君の部屋の片隅に居座る気になるのか、それを決めるのは、やはり君自身なのです！

Brompton ブロンブトン M3L

伝統の国、英国が誇る究極の折りたたみ自転車ブロンブトン。「もうともブロンブトンらしいモデル」と人気の「M3L」は、カラーも4色そろい、シティーライフに合わせた選択が可能となっている。さて、ブロンブトン最大の特長といえば、なんといってもその折りたたみ機構の巧みさ、コンパクトさにある。とにかくこれほどスマートにたためて、しかもたたんだ時の収まりのよさ（ちゃんと自立する！）は、他社の同タイプモデルの追随を許さないほど見事なものだ！ 価格14万7000円
問ミズタニ自転車☎03-3840-2151 www.mizutanibike.co.jp

riese und müller リーズ&ミューラー BD-1 コンパクト

「折りたためて、同時に軽快なスポーツ走行が楽しめる」小径車を志向して設計されたリーズ&ミューラーのBD-1は、いまや折りたたみ自転車の世界的スタンダードともいえる人気モデルだ。現在BD-1は「9スピード」「8スピード」「コンパクト」と3タイプが用意されているが、基本的に流麗なモノコックフレームの形状やサイズは同等だし、完成された折りたたみ構造と利きのよいフルサスペンションも共通している。「乗り心地と安全性=剛性を十分確保するため、フレームで折りたたまないことが設計で最も苦労したポイントだった」とマーカス・リーズが語るとおり、革新的な折りたたみメカニズムだ。価格14万4900円
問ミズタニ自転車☎03-3840-2151
www.mizutanibike.co.jp



Profile:

たかみひろし

音楽・映像プロデューサー／ライター
プログレッシブロックに強いライターとして知られるがコアな小径車マニアとしても本誌「モノ・マガジン」でおなじみ。自転車特集はもちろん、オーディオ企画にも執筆。現在は必見シネマのDVD/Blu-rayディスクをレビューする「シネマショウ」連載中。

Halfway

ジャイアント/ハーフウェイ

価格7万8750円

重さ:11.2kg 色:2色展開

自転車王国台湾が誇る創業38年に及ぶ世界最大規模の自転車メーカー、ジャイアントの小径車シリーズも、キュートな「エスケープ・ミニ」、700Cロードバイクフレーム技術を20インチに凝縮したスポーツ車「イディオム」、そして「ハーフウェイ」に「サブウェイ」と、いよいよラインナップが充実してきた！

問ジャイアント☎044-738-2200

www.giant.co.jp



ダブルロック機構の新型ロックレバーを解除すれば、かなりコンパクトに折りたためる。基本的にはメインフレームを折りたたみ、ハンドルを折り下げ、シートポストを目いっぱい下げるという3段階折りたたみシステムで、女性でも楽々素早くたためる。

個性派のあなたにピッタリの粹なバイク！
前後輪「片持ちフォーク」を採用した、



機構はメインフレームのダブルロック式、ハンドルポストのクランプ部分での折り曲げ式。文字通り、地下鉄に持ち込んだ時に威力を発揮する製品コンセプト。折りたたみ時サイズ780×480×670mm



Subway

ジャイアント/サブウェイ

価格10万5000円

重さ:13.8kg 色:1色展開

価格面とデザイン（片持ち式ではない）ではハーフウェイの上級モデルのようだが、コンセプトは独自だ。シマノ内装8段変速、前後ローラーブレーキ、フルカバーのチェーンガード及びマッドガードの標準装備等々、折りたたんだ状態で衣服や収納場所を汚さないことにこだわったバイクなのだ。ちょっと太目の16インチタイヤを装着したフォルムがまたかわいいらしい！



M10

オリバイク/M10

価格12万9000円

重さ:10.4kg 色:3色展開

上位機種M10は、カーブした（塗装ではなくアルマイト処理された）フレームデザインがとてもアグレッシブで、見るからにスポーティーな走りを予感させてくれる。シマノのハイグレードコンポ105や56Tのクランクセットを採用し、高次元な走行を演出。車重もわずか10.4kgに抑えられている。優れた走行性能と快適な乗り心地が両立したオススメのバイクだ。

折り紙のように見事に折りたためてしまうオリバイク。インスタント・リバウンド・キャッチのおかげで、素早く簡単に、しかも直感的に操作を覚えられてしまうのだ。ポイントはメインフレームを折りたたまないこと。折りたたみヒンジ部のないフレームは、剛性が常に確保できる。



折り紙のように見事に折りたためてしまうオリバイク。インスタント・リバウンド・キャッチのおかげで、素早く簡単に、しかも直感的に操作を覚えられてしまうのだ。ポイントはメインフレームを折りたたまないこと。折りたたみヒンジ部のないフレームは、剛性が常に確保できる。

SURPAZ CR87

オリバイク/SURPAZ CR87

価格35万円

重さ:8.7kg 色:1色展開

オリバイクから夢のフルカーボン・フォールディングバイクが新たなフラッグシップモデルとして登場した！ M10以上に流線形を強調したデザイン（レッド&ホワイトのハンドペインティングがまたすばらしく美しい！）。そして高い剛性を誇るフルカーボンの軽量フレームとハイエンドなパーツ類の装備。CR87は、もはや小径車という次元を遥かに超えた究極のマシンだ。



知床テイテイ

写真・文／モノマガ男 イラスト／殿内真帆

美しい自然をフォールディングバイクで行く4日間

気温21度、湿度30%。
この上なく活動しやすい6月の北海道に
2本の24インチタイヤがトレールを刻む。
ペダルを経てタイヤへ伝わる駆動力。
ハンドルを通じて前輪に与えられる操舵能力。
向かうべきは、知床。

羽田へ向かうクルマの中はまだ
明けきらぬ朝だった。

北海道の玄関口とも言うべき千歳空港へ降り立つ便是星の数ほどあるが、たんちよウ訓路空港着便となるとほとんど自由に選べない。6月から9月のハイシーズンでさえ1日4便なのだ。だから朝一の便を予約した。当然のことだ。

最初の気がかりは、実は、手荷物として自転車を預けられるのかであった。もちろん、前もって航空には確認しておいたが、電話口では、「自転車はダメだ」ということはないが、一辺1メートルを越えるものは荷物の過少などケース・バイ・ケース、ご相談という、どちら

らともどれる内容だったのだ。共に知床横断道路を登り知床峠を眺める相棒は、ジャイアントのフォールディングバイク「MR4」。24インチタイヤのフォールディングバイクとして一部で熱狂的なファンをもつ名車だ。前輪を外し、ボトムブラケット付近の軸を中心後に輪を180度回転させてフロントフォーク間にさしはさむというちょっとと楽しくなりそうな折りたたみ機構をもつていてMR4にしても、さすがにリーズ＆ミューラーの「BD-1」やプロンプトン程小さくなるわけではない。当然だ。タイヤの直径が大きいのだ。私の知るところ、まだフォールディング・ホイールは実現化されていない。底辺からステアリングヘッドまで1メートルびたりか、越えるか。ハンドルを抜くことは不可能ではないが、そこまでやるならどんな自転車だってフォールディングバイクと言えてしまうだろう……。

空港前に原寸大の熊親子の剥製が立ち並ぶ。旅行者を威嚇するではないが、確かに、こんなに巨大的な哺乳類が本当に生存するのかこの土地には、と思わぬではない。

一度は見てみたい、しかし出発前に吉村昭の「熊嵐」を読んだ身にしほれば、遭遇したが最後にならぬとも限らないので、熊鈴が鳴りやすいようリュックにつける。そうそう、まぶしいオレンジのリュックもサイクリングパンツも前

ジャイアントMR4の詳細はP.1へ！



(上)知床斜里の船着場。斜里町は100kmに及ぶ海岸線をもち、さけます漁が盛ん。
(右)オシンコシン滝。普段は滝つぼそばまで寄れるがこの日は改修工事のため眺めるのみ。落差80m。(下)オホツク海に注ぐ名も無き美川……ではなく、奥美別川。(左2点)オホツク海沿岸を走るグッドロード国道334号。道の駅うるシリエトクの人気メニュー「エゾシカバーガー」。その名の通り鹿肉のハンバーガーで、食感はサッパリ目で牛肉に近い。疲れた身体にはより濃厚オイリーな方が効くだろう。300円。ちなみにここより奥にコンビニは無いので、買い物は要注意。





スポーティに使える
快速仕様のクロスバイク

S7 Ordina

オルディナ／エスセブン
もっと身边に手軽に自転車ライ
フを楽しめるようにと、ブリヂ
ストンサイクルが立ち上げたブ
ランドが「オルディナ」だ。ロー
ド～MTBという従来のジャン
ル分けではなく、通勤向け・小柄
な女性向けなど、特性毎に細
かくラインナップを揃えてくる
設定が心地いいS7は空気抵抗を
抑えるエアロホイール、多段変
速ギアを採用したスポーツ仕様
のクロスバイク。タイヤに
700×32Cを採用し、安定性にも
配慮するなど使いやすさと走る
楽しみを両立させた。

価格7万1800円
タイヤ／700×32C
④ブリヂストンサイクル
■0120-72-1911
<http://www.ordinajp>



軽量かつ耐久性に優れ
るアルミフレーム、空気
抵抗を抑える「JALCO
DXT439」エアロホイー
ル、シマノ3×8段ギア
を採用するなど高適性能を重視したクロスバイク。
タイヤはブリヂストン製の700×32C。カラーはダー
クブルーの他、ホワイト、グレー、レッドの4色で展開。



ビギナーからベテランまで
幅広く対応する一台



カーボン製フォークはシクロクロ
スにも使われるモノを採用、
軽量かつ振動吸収性に優れる。
タイヤはやや細めの700×28C
を履いた高速仕様。ギアは3×
8段の24段階でギアカバーも
付属する。柔軟性に優れる二重
構造サドルを採用、長時間の乗
車でも疲れないと。

トータルバランスに優れる
エントリーモデル

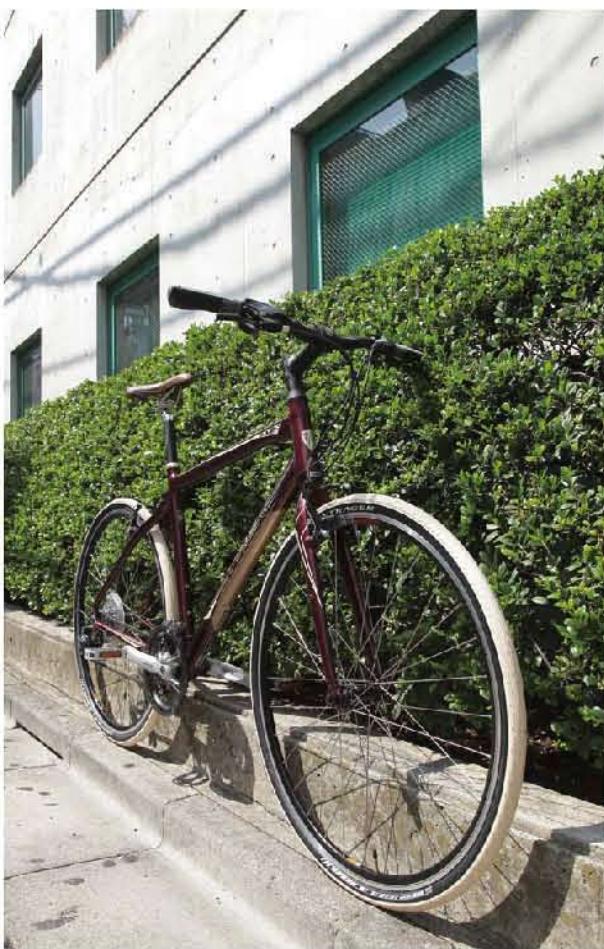
7.3FX TREK

トレック／7.3エフェックス
アメリカ発祥の総合自転車メー
カーコ「トレック」。ロードから
MTBまで幅広く手掛けており、
その開発や製造は米国内で一貫
しておこなわれている。そんなト
レックのクロスバイクでオススメ
したいのが「7.3FX」。軽量のア
ルミ製フレーム、握りやすいエル
ゴノミクスハンドル、多段ギアを
どとクロスバイクに初めて乗る
というユーザーでも使い勝手は
抜群。さらに価格的にも手頃と
トータルパフォーマンスに優れる
エントリー向け傑作車だ。

価格6万7000円
タイヤ／700×32C
④トレックジャパン ☎0570-064804
<http://www.trekbikes.co.jp>



軽量性と耐久性に優れるアルミフレームを採
用。エルゴノミクスグリップ、幅広のサドル、
チェーンギアを装備するなど使い勝手は抜群。
3×8のシマノ製24段変速。タイヤは700×
32Cと都市部から郊外まで幅広く快適に走
れる限定。カラーは黒や青に加えて、落ち葉い
たマロンカラー(写真)も展開している。



ARAYA CX ARAYA

アラヤ／シックス
いち早くクロスバイクの分野に
乗り出したアラヤが、その原点を
洗い直すことから生まれた。
ビギナーでも直感的に使えるシ
ンプルなスタイルが名乗りに最適。
また、ツーリングマシンとしての機能も有しており、高剛性・
巡航性は抜群。それを実現する
ために軽量化を追求。スリムな
クロモリフレームにカーボンフ
ォークを組み合わせた。ドロッ
プハンドルに換装すれば、スボ
ーツ車に早変わりするというカ
スタマイズ性も秀逸だ。初心者
からベテランまで幅広く楽しむ
究極クロスバイクのひとつ。

価格6万8200円
タイヤ／700×28C
④新家工業 ☎06-6253-6317
<http://www.araya-kk.co.jp/bicycle>



スポーティに使える
快速仕様のクロスバイク

S7 Ordina

オルディナ／エスセブン
もっと身边に手軽に自転車ライ
フを楽しめるようにと、ブリヂ
ストンサイクルが立ち上げたブ
ランドが「オルディナ」だ。ロー
ド～MTBという従来のジャン
ル分けではなく、通勤向け・小柄
な女性向けなど、特性毎に細
かくラインナップを揃えてくる
設定が心地いいS7は空気抵抗を
抑えるエアロホイール、多段変
速ギアを採用したスポーツ仕様
のクロスバイク。タイヤに
700×32Cを採用し、安定性にも
配慮するなど使いやすさと走る
楽しみを両立させた。

価格7万1800円
タイヤ／700×32C
④ブリヂストンサイクル
■0120-72-1911
<http://www.ordinajp>



軽量かつ耐久性に優れ
るアルミフレーム、空気
抵抗を抑える「JALCO
DXT439」エアロホイー
ル、シマノ3×8段ギア
を採用するなど高適性能を重視したクロスバイク。
タイヤはブリヂストン製の700×32C。カラーはダー
クブルーの他、ホワイト、グレー、レッドの4色で展開。



ビギナーからベテランまで
幅広く対応する一台



カーボン製フォークはシクロクロ
スにも使われるモノを採用、
軽量かつ振動吸収性に優れる。
タイヤはやや細めの700×28C
を履いた高速仕様。ギアは3×
8段の24段階でギアカバーも
付属する。柔軟性に優れる二重
構造サドルを採用、長時間の乗
車でも疲れないと。

トータルバランスに優れる
エントリーモデル

7.3FX TREK

トレック／7.3エフェックス
アメリカ発祥の総合自転車メー
カーコ「トレック」。ロードから
MTBまで幅広く手掛けており、
その開発や製造は米国内で一貫
しておこなわれている。そんなト
レックのクロスバイクでオススメ
したいのが「7.3FX」。軽量のア
ルミ製フレーム、握りやすいエル
ゴノミクスハンドル、多段ギアを
どとクロスバイクに初めて乗る
というユーザーでも使い勝手は
抜群。さらに価格的にも手頃と
トータルパフォーマンスに優れる
エントリー向け傑作車だ。

価格6万7000円
タイヤ／700×32C
④トレックジャパン ☎0570-064804
<http://www.trekbikes.co.jp>



軽量性と耐久性に優れるアルミフレームを採
用。エルゴノミクスグリップ、幅広のサドル、
チェーンギアを装備するなど使い勝手は抜群。
3×8のシマノ製24段変速。タイヤは700×
32Cと都市部から郊外まで幅広く快適に走
れる限定。カラーは黒や青に加えて、落ち葉い
たマロンカラー(写真)も展開している。



ARAYA CX ARAYA

アラヤ／シックス
いち早くクロスバイクの分野に
乗り出したアラヤが、その原点を
洗い直すことから生まれた。
ビギナーでも直感的に使えるシ
ンプルなスタイルが名乗りに最適。
また、ツーリングマシンとしての機能も有しており、高剛性・
巡航性は抜群。それを実現する
ために軽量化を追求。スリムな
クロモリフレームにカーボンフ
ォークを組み合わせた。ドロッ
プハンドルに換装すれば、スボ
ーツ車に早変わりするというカ
スタマイズ性も秀逸だ。初心者
からベテランまで幅広く楽しむ
究極クロスバイクのひとつ。

価格6万8200円
タイヤ／700×28C
④新家工業 ☎06-6253-6317
<http://www.araya-kk.co.jp/bicycle>

Editor&Publisher

今井今朝春
Kesaharu Imai

Editorial Supervisor

前田賀紀

Takanori Maeda

Managing Editor

本田賀一朗

Kenichiro Honda

Editor

小川太市
Taichi Ogawa

Designer

小柳英隆 (雪彦舎)
Hidetaka Koyanagi

JLG
JLG

Copernix
Copernix

Photographer

熊谷義久 (WPP)
Yoshihisa Kumagai

油谷廉司 (WPP)
Yasufu Yushina

鶴田智昭 (WPP)
Tomoaki Tsuruda

青木健悟 (WPP)
Takenori Aoki

宮坂政邦 (WPP)
Masakuni Miyasaka

Advertising Director

坪井一雄
Kazuo Tsuboi

Production Director

小川俊介
Shunsuke Ogawa

Circulation Manager

笹川裕史
Hiroshi Sasagawa

Print

Dai Nippon Printing Co., Ltd.

DTP

Base

Correspondents, Washington, D.C. Bureau
(Pictorial Press International)

Norman T. Hatch

Mikako Burks

<http://www.monomagazine.com>

NEXT

次号予告

2011年4月上旬発売予定

monoSTYLE

ジテンシヤ

NO.4

特集

はじめての
本格自転車が
(ゼッタイ)
見つかる特集!



ママのお下がりじゃなくて、「安いから
買った」じゃない、MY LOVELY BI-
CLEを見つけよう。サイクリングのベ
ストシーズンとも言うべき春は自転車選
びにも絶好。ミニベロ、クロスバイク、
MTB、ランドナーからユニーク自転車ま
で、自分の個性に合った自転車がきっと見
つかる大特集です。あの自転車好き著名
人による「はじめての自転車選び大指南」
や「大推薦ショップガイド」他、オモシロ企
画満載でお待ちしております。

●掲載の都合上、内容が一部変更される場合も
ありますのでご了承ください。

WORLD BOOK

ワールド・ムック845
平成22年11月20日発行(通巻845号)

monoSTYLE
ジテンシヤ

NO.3

編集・発行人 ●今井今朝春

発行所 ●株式会社ワールドフォトプレス

〒164-8551 東京都中野区中野3-39-2

TEL: 03(5385)5666 [編集部]

03(5385)1350 [広告営業部]

03(5385)5701 [販売部]

FAX: 03(5385)5617 [編集部]

03(5385)1348 [広告営業部]

03(5385)5703 [販売部]

印刷所 ●大日本印刷株式会社

ウェブでも会いましょう!

ワールドフォトプレス ホームページ

<http://www.monomagazine.com>

モノ・マガジン・ウェブショップ

<http://www.monoshop.co.jp>

●乱丁・落丁は送料小社負担にてお取り替えいたします。
●文中の価格はすべて消費税込みの総額表示です。