



WORLD MOOK
ワールド・ムック889

CONTENTS

- 05 セルジュ・ドゥ・ニーム**
- 18 ゴールド・ラッシュ**
- 30 鉄道発達時代**
- 44 大恐慌時代**
- 63 ヴィンテージ・デニム・フォト・ギャラリー**
- 92 シアーズ・ローバッグ**
- 108 リベット・ケリー**
- 118 カウボーイ**
- 154 欲望という名のブランド**
- 158 歴史上初のティーンエイジャー**
- 162 ジーンズの似合うNo.1女優**
- 166 「ウエスト・サイド物語」とジーンズ**
- 168 スティーブ・マックィーンと日本人**
- 172 ベルトなしではけるのはジーンズだけ**
- 174 誰もがベルボトムをはいていた時代**
- 176 東部名門のホワイトジーンズ**
- 178 ロックン・ロールとジーンズ**
- 180 日本で初めてジーンズを卖った店**
- 184 ジーンズをはいた大統領**
- 186 デザイナーズ・ジーンズの盛衰**
- 188 ジーンズ・ショップ流行事情**
- 190 リバイス物語**
- 230 好敵手としてひた走るリー**
- 266 リアルカウボーイが愛したラングラー**

Photo/Masakuni Miyasaka (VPP)





1920's Lee 101 PrototypeS

現在では考えられない
ヒップポケットの証

ワークウェアに求められるもっとも重要な要素が頑丈さだ。そのため、負荷がかかる部分には補強を施し、耐久性を高める必要があった。かつて、ジーンズのヒップポケットにも、そのような補強が施されていた。ポケットに物を入れると、必然的に下の部分に負荷がかかる。やがて生地が薄くなり、穴が空いてしまう。こうした事態を防ぐため、生地を二重にして対処していたのだ。その名残が、ヒップポケットのステッチだ。今ではブランドを識別するディテールとしての意味合いが強くなっているが、リーバイスが商標登録するまでは、他のブランドもアーキュエイト型のステッチを採用していたのだ。リー最初期のジーンズと思われる1920年代のモデルも、例外ではない。

問ベルベルジン 03-3401-4666

ジーンズの製造を始めた当初、リーはサスペンダーでもベルトでもウエストを固定できるディテールを採用していた。リベットの位置やヒップポケットのステッチなどからも、リーバイスを意識していることが分かる。

トリプルステッチのサイドシームややや太めのシルエットなど、ワークパンツに近いディテールを採用しているため、アタリのつき方も他のモデルとは異なる独特の雰囲気だ。



1960's!



Dickies

働く現場の調査から誕生

C.N.ウイリアムソンとE.E.ディッキーが前身会社を立ち上げたのが1918年。その4年後現在の社名にかわって、今日ではファッショナな人気も。“働く現場”をつぶさに調査し、農夫や鉱夫の声を拾い上げて作られたワークウエアは、次第にアメリカ全土に浸透していった。このジーンズは表記などついていないが、バックポケットのステッチの形でディッキーズとわかる。

©Dクロージング 03-5306-6887



J.C.Penny's Foremost



安価で良質なデニム

店舗で実施していた安売りに、リーバイスなどからイメージダウンにつながるとのクレームが寄せられたことがきっかけとなって生まれたといわれているJ.C.ペニーのプライベートブランド。リーズナブルで品質の高いウエアを開いていたことでも広く知られている。J.C.ペニーは、他にもペイディやビッグマック、ランチクラフトなどでもデニムウエアを開いていた。

©Dクロージング 03-5306-6887



Hercules

通信販売で支持を得る

アメリカですべての家庭に備えられているとまでいわれた通信販売用のカタログで有名な、シーザーローバック社が展開していたプライベートブランド。1930年代に誕生した歴史の浅いワークウエアブランドではあるが、人気が高く、古着市場で高値が付くことも珍しくない。その理由は、有名ブランドのメーカーがOEM生産するなど、品質の高さに定評があるからだ。

©ウエアハウス 03-5457-7899

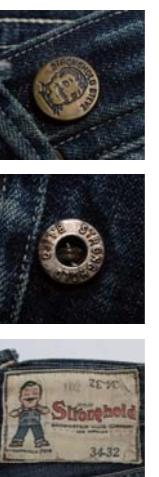
1960's!

ストア系など隆盛を見せたデニムメーカー
Unknown coverall&overall

労働者を陰で支えた服

1800年代のアメリカでは、大小様々なメーカーがワークウエアを製造していた。その中には世界規模のブランドに成長したメーカーもあるが、ほとんどが吸収合併されるなどの憂き目にあった。しかし、歴史上に名を馳せるような立場になかった労働者達がアメリカ開拓者であったように、名もなきワークウエアもアメリカの躍進を支える存在であったことを忘れてはいけない。

©ウエアハウス 03-5457-7899



Stronghold

ロス最古のワークウエア

1895年に創業したロサンゼルス最古のワークウエアブランド。映画『モダンタイムス』でチャールズ・チャップリンが着ていたオーバーオールのブランドとしても広く知られている。1930年代に消滅したといわれているが、2004年にマイケル・パラダイスとマイケル・カーセルによって復刻。ハリウッドスターはじめとするセレブからの支持を獲得するなど、復活を遂げている。

©マービンズ 03-5466-2390



Boss of the road

今はなき名門ブランド

ノイシュタッダー・ブラザーズ社が展開していたブルドックのキャラクターで有名なワークウエアブランド。タフで重厚なデニムパンツやヘビーディーティーなオイルドダック素材のワークパンツなど、今日のヴィンテージファンも唸らせる品質の高いワークウエアの数々を製造していたが、1932年にキャントバシステムを展開していたエロッサー・ハイネマン社に買取られた。

©マービンズ 03-5466-2390

1930's!



Boss of the road

今はなき名門ブランド

ノイシュタッダー・ブラザーズ社が展開していたブルドックのキャラクターで有名なワークウエアブランド。タフで重厚なデニムパンツやヘビーディーティーなオイルドダック素材のワークパンツなど、今日のヴィンテージファンも唸らせる品質の高いワークウエアの数々を製造していたが、1932年にキャントバシステムを展開していたエロッサー・ハイネマン社に買取られた。

©マービンズ 03-5466-2390

1800's!

1930's!

1960's!

1970's!

1980's!

1990's!

2000's!



NOT FOR SALE