

LORO

モノマガジン特別編集

都市生活とインテリアのトータル・コーディネート・マガジン

『ロロ』Vol.12

© WPP(禁・無断転載)

カバー写真 藤田一浩 FUJITA Kazuhiro

カバースタイリング 田中美和子 TANAKA Miwako

カバーデザイン 3MIN. GRAPHIC ASSOCIATES

LORO 目次

6 インTRODククション

8 クリエイターの住まい

24 デザインから感じるホテル

ホテル日航東京、アルカナイズ、パーク ハイアット 東京

30 [特集]

新しい光との暮らし

32 LEDライトの特徴 38 LEDの基礎知識 40 LED電球最新情報

42 インテリアコーディネートの現場から、LEDの可能性と現在

44 ルイスボールセンが考えるLEDと照明器具の新しい関係

46 LED LIGHT CATALOG

49 デザイナーたちのアイデアLEDライト

51 LEDライトを用いた提案作品 52 新しい光とのつきあい方

56 快適な眠りのために…

〈編集Mマットレスを買う〉

58 [特集]

女性目線のインテリア

60 座談会／女性目線のインテリアって？

62 keyword 1 女性は替えることを楽しむ

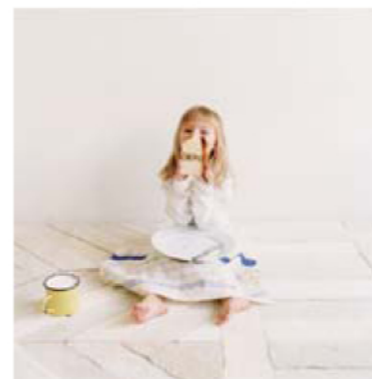
66 keyword 2 女性は“おうちノマド”的に移動する

68 keyword 3 女性は調和を考えた買い物をする

70 keyword 4 女性はご褒美が大好き

74 keyword 5 女性はマイフェイヴァリットを大切にする

76 三井ホーム戸建商品「シュシュ」とは



LORO

モノマガジン特別編集
都市生活とインテリアのトータル・コーディネート・マガジン
『ロロ』Vol.12



78 台湾発のデザインとカルチャーがちょっと話題です。

82 おおきにキョート。京都で見つけたLOROなもの(三条通編)

84 LORO的 秋のデザイン祭案内

97 リアル・コーディネーション
モデルルーム紹介



105 世界のこども部屋特集

108 こども家具カタログ

114 新企画[インテリア・マスターピース]

- 01 アンゲルポイズ オリジナル1227
- 02 天童木工 バタフライ・スツール
- 03 イームズ・プライウッドラウンジチェア
- 04 エメコ・チェア
- 05 アルフレックス・マレンコ
- 06 ウィリアム・モリス いちご泥棒



120 最新トレンド速報 デザインニュース

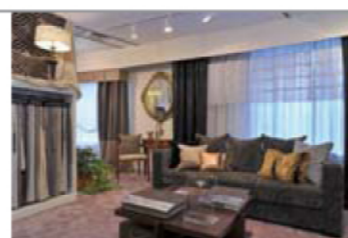
126 問い合わせリスト

127 読者プレゼント

●NATIONAL INTERIORがショールームを移転

ドイツのJABやオランダのCHIVASSO(キファソ)など、質の高いファブリックを多数取り扱うナショナルインテリアのショールームが六本木へ移転。幅広いラインアップでファブリックを選ぶ楽しみを実感できるショールームだ。

住所:東京都港区六本木3-16-35
イースト六本木ビル2階
☎03-3589-8400
営業時間:月~土11時~18時、日・祝11時~17時
<http://www.nt-interior.com>



少しずつ改造していく「プロジェクト」で
いごこち満点の思い出の家を実現



ノルウェー・フォトグラファー&シアターディレクター

Morten Bendiksen & Claire de Wangen

モルテン・ベンディクセン & クレア・ディ・ワンゲン

クリエイターの住まい

表現することを仕事とするクリエイターの住まいには
はっと驚くような仕掛けや住み心地を迫及した工夫が随所にみられる。
今回は、ノルウェー、カナダ、山中湖畔に住む4名のお部屋を紹介。
部屋を彩るヒントが必ずみつかるとは！

Photo=黒坂あけみ KUROSAKA Akemi (P8~15)、Emmanuelle FLORIS エマニュエル・フロリ (P16~19)、
青木健格 AOKI Takenori (WPP-P20~23)

Text=いりやま りこ IRIYAMA Rico (P8~15)、杉江あこ SUGIE Ako (P16~19)、伊藤美玲 ITO Mirei (P20~23)





新しい光との暮らし・

LEDの光は従来の白熱球や蛍光灯とは全く異なった性質から、照明デザインの新たな可能性と多様化を示唆します。そこで、本特集では新たな光源をインテリアに活用するアイデアや新しい光源とのつきあい方を紹介します。

Photo=藤田一浩 FUJITA Kazuhiro
 Styling=田中美和子 TANAKA Miwako
 Hair&Make-up=ナライ ユミ NARAI Yumi
 Model=ベイリー ハンスラー Bailey Hansler

ストローラ スノーボールライト(室内・屋外兼用)各2490円(店内在庫分のみの販売) 豊イケ
 ア・ジャパン。タモ材ベッド・セミダブル3万円、高密度ポケットコイルスプリングマットレス・セミダ
 ブル6万5000円、シーツにしたリネンのブランケット(182×235cm)2万2050円、リネンのデュベ
 カバー(190×210cm)3万7800円、ピローケース(50×75cm)各5880円、以上 豊リベコホーム。
 ウールのニットスロー3万1500円 豊ザ・コンランショップ。フレイルアウムのデザインの時計「フェル
 ト クロック」3万3600円 豊トリコ インターナショナル



FLOS [フロス]
「PIANI」

● Designer: Ronan & Erwan Bouroullec

ブルック兄弟による本年度サローネで発表の新作。こちらはプラスチック製の量産型。トレイには時計や小物を置くこともでき、便利。サイズW264×H200mm。価格未定。©日本フロス



Artemide [アルテミデ]
「Talak LED Lettura」

● Designer: Neil Poulton

灯具が上下に可動することのできるミニマムなデザイン。調光スイッチが付いているので、好みの明るさに調整することができるのも魅力。H 1410 × D850 mm。12万7500円。©アルテミデ ジャパン



LUMINABELLA [ルミナベッラ]
「Flo Floor」

● Designer: Foster + Partners

アーム部分とヘッド部分の角度を自由に変えることができるLEDライト。他にはデスクトップサイズ、ベッドサイドサイズがある。カラーは白と黒が。サイズ1110×420mm。8万4000円。©ルミナベッラ東京



INCENT [インセント]
「BEAMER frost LED」

アナログ時計を壁や天井に投影するBEAMER frost。壁面の装飾性を高める。LED搭載で軽量・コンパクト、長寿命に。サイズW220×D70×H170mm。9240円。©イデアショップ 自由が丘



無印良品
「LEDランタン・サーチライト付」

充電式で持ち運び可能なランタン型ライト。角度を変えれば、サーチライトとしても活用が可能だ。イザという時の光として頼れる。本体サイズφ105×H136mm。充電台φ108×H17mm。8900円。©無印良品 池袋西武



無印良品
「LEDシリコンタイマーライト」

シェードには柔らかなシリコンを採用。徐々に暗くなって消えるタイマー機能を搭載している。タイマーは30・60分で設定可能。サイズφ95×H112mm。3900円。©無印良品 池袋西武



無印良品
「LEDシリコン多灯ペンダントライト」

柔らかなシリコン製のシェードを用いたペンダントライト。安全面に配慮されたこの形状は、新しい光源だからこそなし得るかたち。シェードサイズφ90mm×3灯。1万5900円。©無印良品 池袋西武



無印良品
「LED磁器シェードペンダントライト・大」

シンプルな白い磁器を用いたシェードペンダントライト。同社では2012年春までにすべての照明の光源をLEDに。シェードサイズφ176×H160mm。7900円。©無印良品 池袋西武



TRICO [トリコ]
「Favourite Things-宝物を飾る場所」

● Designer: Hung Ming, Johan Karlsson
大切な宝物を飾ることができる照明(中の装飾はイメージです)。放射熱の少ないLEDの特徴を活かして、お気に入りの飾り。サイズφ450×H360mm。3万9900円。©トリコ インターナショナル



安藤商店 [アンドウショウテン]
「VESTALUCE」

● Designer: 井藤隆志

カオス理論を導入し、ローソクの心地よい炎を再現したテーブルランプ。アクリル樹脂面と木材とのマッチングが絶妙。(2月上旬発売予定) サイズφ64×H140mm。1万5750円。©安藤商店



SUZUMO CHOCHIN [鈴茂提灯]
「DEN-CON 3」

● Designer: MIC*ITAYA

懐中電灯のような提灯があるといい、という発想から生まれた提灯。天板の丸い穴を通して照らす灯りが大きな花のように美しい。サイズW140×D140×H265mm。価格1万2600円。©鈴木茂兵衛商店



Yamagiwa [ヤマギワ]
「Moonbird」

● Designer: 橋本夕紀夫

月光の下に静かに佇む鳥のイメージで削り出された積層材ボディ。極限まで薄く仕上げられたヘッド部分にLEDを搭載。サイズW100×D352mm×H540mm。8万9250円。©ヤマギワ東京ショールーム



moooli [モーイ]
「Heracleum」

● Designer: Bertjan Pot

マルセルファンデルサールの「ELECTROSANDWICH」と名付けられたレンズ状パーツがワイヤーから四方に伸びる。まるで植物のような照明。サイズφ980×H650mm。33万6000円。©CIBONE AOYAMA



moooli [モーイ]
「Raimond Zafu」

● Designer: Raimond Puts.

同じくレイモンド・プッツ設計の接合部にLEDを配した照明。楕円形のフォルムが形状の美しさと、存在感を印象づける。サイズφ750×H300mm。44万1000円。©CIBONE AOYAMA



moooli [モーイ]
「Raimond L」

● Designer: Raimond Puts.

ステンレスパーツでつなぎ合わされた数百のLEDを接合部分として層が構築されている。オランダの数学者レイモンド・プッツにより設計された。サイズφ890mm。52万5000円。©CIBONE AOYAMA

LED LIGHT CATALOG

照明器具は海外で生まれたデザインを日本オリジナル規格として発表するまで、丁寧な確認が必要です。新しい光源となれば、なおさら各社慎重にならざるを得ません。そのなかでも、いち早く発表された最新LED照明器具をお伝えします。

Text=口口編集部 LORO Magazine

「カッシーナ・イクスシー」 @カッシーナ・イクスシー青山本店

シャルロット・ペリアンの復刻4点と新作を発表。エントランスの「TOKYOシェーズロング」が置かれた空間は、この秋のデザイン祭を代表するシーンのひとつ。エントランス以外にも、館内全体のデコレーションは実生活を意識した美しいもの。新作家具だけでなく、「LC2」「マラルunga」といった既存の家具も、色を変えるだけで印象が大きく変わることを訴えた展示は記憶に残る。



「TOKYOシェーズロング」は、シャルロット・ペリアンが1940年日本に滞在した際に一脚だけ制作されたものの復刻。竹製。65万1000円
@カッシーナ・イクスシー 青山本店



2

「ジャン・プルーヴェ展」 @hhstyal.com 青山本店

オランダのデニム会社G-STARとvitraのクリエイティブチームの協業により生まれた、21世紀の技術とアイデアを盛り込んだジャン・プルーヴェの限定コレクション9点を展示。白を基調としたモデルや、機械の時代を思わせるスモーク・グレーのモデルは、見慣れた家具に新たな魅力を吹き込んでいる。同時に展示されたアンティークのモデルと合わせ、プルーヴェの魅力を幅広く伝えていた。



1951年のモデル「フュティル」の復刻 27万4050円
@hhstyal.com 青山本店

3



LORO的 秋のデザイン祭案内

ジョー・スズキ
Joe Suzuki
デザインなどライフスタイルを中心に、国内外のメディアに寄稿する国際派の文筆家・写真家。特に海外デザイナーやメーカー首脳との交流が深い。

毎年10月末から11月にかけて、東京では様々なデザインイベントが開かれる。近年ではこれらを総して「秋のデザイン祭」と呼ぶことが多い。今回はインタビューなども織り交ぜながら、数あるイベントの中で気になったものを、少し大人の目線で紹介したい。
Photo&Text=ジョー・スズキ JOE Suzuki

「エルメス」 @東京ミッドタウン

エルメス・ホームコレクション新作家具の日本におけるお披露目。アントニオ・チッペリオ、エンツォ・マーリらが手がけた、1920～30年代に活躍したジャン・ミッシェル・フランクによる家具の復刻のほか、テーブルウェアやファブリックなども展示。自然光の入る坂茂らが手がけたバビリオンの中で、応接室、読者室とシーンごとに設定されたインテリアに、エルメスならではのエスプリが感じられた。



©エルメスジャパン



紙でできた展示スペースを設計した建築家の坂茂。

1

オスロ



巨大なてづくりおもちゃ。
壁一面が華やかに!



ロッテルダム

黒板はこどもにとって
の大きなキャンバス



ロッテルダム

子供の1日を 部屋とともに

おもちゃ自体がアートになっていたり、
こども部屋のドアがキャンバスになっていたり。
楽しく遊び、楽しく片付け、楽しくおやすみする。

オスロ



こども部屋は、
家族とのコミュニケーションを育む大事な場所。

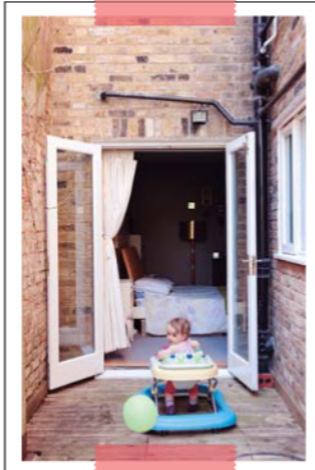
ロッテルダム

ハンモックを
ぶらさげたり



オスロ

ロンドン

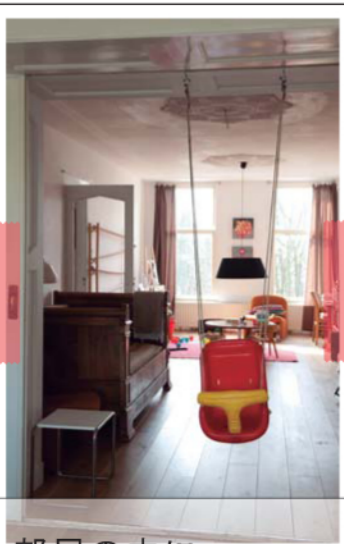


ロッテルダム

あそぶ

こどもたちにとっては壁も床もテーブルも、遊びの場所であり豊かな想像力を養う空間だ

部屋の中に
ブランコを作ったり



オスロ

広げて遊べる
場所も大切



好きなだけお絵描きを
したいから...

ロンドン



ロンドン

ロンドン

