

# CONTENTS COMBAT

2016.Sep.  
No.486

# 9

Cover Design  
Favorite Graphics Inc.  
©WORLD PHOTO PRESS 2016  
※本文中の価格は消費税込みの  
総額表示です。

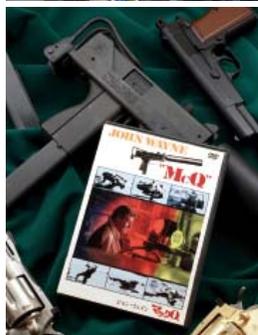


## 004 【第1特集/Movie】 特集 鑑賞しつくせ! ミリタリー映画 How to Enjoy Military Movies

- 006 ニッポンの力こぶ 特別篇「硫黄島 訪問記」
- 012 コンバットマガジン流 ミリタリー映画 100撰
- 024 サバゲ三等兵 meets ユリオカ超特Q  
「ミリタリー映画のススメ」
- 028 映画に出てきた名銃 MOVIE & GUNS
- 036 THE CLONE The Objective Another Story
- 042 NEW GENERATION STYLER 特別篇  
映画で見るUO Styling
- 044 ムービー・スターは永遠の憧れ...だったらなっつまえヨ!  
~映画の名シーンを再現する~
- 047 映画史上最強のガンファイト BEST5
- 048 ミリタリア・ラウンドアップ!出張編 「戦争映画とメカ」
- 054 アンカーコラム  
「ハート・オブ・ダークネス コッポラの黙示録」

## 108 【第2特集/.45口径】 俺の愛する.45口径 My favorite .45 Caliber

- 110 USAフォーティファイヴ事情 ●by Hiro Soga
- 114 USミリタリーと.45 ●by Tomo Hasegawa
- 118 M1917リボルバー United States Revolver,  
Caliber .45, M1917 ●by KEN NOZAWA
- 120 DETONICS.45 COMBAT MASTER ●by Takeo Ishii
- 122 Glock 41 Gen 4 TTI Custom ●by Muneki Samejima
- 124 .45 LONG COLT ●by SHOTGUN MARCY
- 127 S&W M645 ●by Taku



- 056 The Equipments of the U.S. Force  
【現用米軍装備カタログ】  
第143回Crye Precision特集Part.1  
●解説:松原隆 ●撮影:山崎 学
- 066 WESTERN ARMS  
SALIENT ARMS 1911 5.0  
●Photos & Text by SHOTGUN MARCY
- 071 WESTERN ARMS  
BERETTA M92FS  
BLUESTEEL CUSTOM  
●Photos & Text by SHOTGUN MARCY
- 076 ニッポンの力こぶ  
●菊池雅之
- 080 中東最大の兵器見本市  
SOFEX2016  
●レポート:清谷信一 (Shinichi Kiyotani)
- 086 NEW GENERATION STYLER  
●fujiiwara
- 096 ミリいじ技研
- 097 Militaria Roundup!  
帝国日本陸軍の軍服と装備 Part.1  
●解説:菊月俊之
- 128 PRESENT
- 146 トイガンニュース  
146 東京マルイ KSG  
148 東京マルイ AA-12用ドラムマガジン  
149 WA ベレッタ84FSサイレンサー&リプロ・モデル  
150 タナカ S&W M1917 .455 HE2 4in カスタムHW  
151 タナカ S&W M500PCマグナムハンター 6.5in Ver2ステンレス  
151 タナカ コルト・バイソン 6in "Rモデル"HW
- 152 WANCHER'S STYLE ●織本知之
- 154 兵装嗜癖 ●by fujiiwara
- 158 PROJECT NINJA  
●morizo(東京装備BAKA)
- 160 Custom Air Soft Gun  
M4A1 PRIVATE CUSTOM Part2  
フリーフロートRAS&アクセサリー編  
●Photos & Text by SHOTGUN MARCY
- 170 サバゲ三等兵 ●by 織本知之
- 210 編集部お薦めのタクティカルギア大図鑑  
Tasmanian Tiger PLATE CARRIER LC
- 212 Goods & Accessory
- 216 中田商店グッズ
- 218 S&Grafグッズ
- 129 GAME OVER THE TOP
- 132 USシューティングライフ!  
ノーベルアームズカップ
- 136 ノーベルアームズカップ  
銀座ブレイドショー
- 137 読んで覚える TakuのHOW TO Shooting 射撃のススメ
- 140 トイガンズ・ジャンクション
- 188 編集長日誌
- 193 バックナンバーリスト
- 194 ミリタリー・コレクション
- 196 レア・ミリタリー・コレクション
- 198 A STITCH IN TIME
- 199 ヘンリー少年のミリ雑講義
- 200 狩野健一郎のシネマ放浪記
- 201 狩野健一郎の新作DVD紹介
- 202 蛙のゆびさき
- 204 戦車兵通信 WORLD OF TANKS
- 206 コンバットマガジン・インフォメーション・センター
- 207 読者プレゼント応募方法
- 208 編集後記



# How to Enjoy MILITARY MOVIES

## 鑑賞しつくせ！ミリタリー映画

HEY DUDES! 映画に心奪われてミリタリーの世界に入った人も多いだろう。あるいは映画を見ることで、ミリタリーの世界に理解が深まった人も多いだろう。

今回は厳選した100本超のミリタリー映画に加えて、それらをどう楽しむか、

C☆Mが提案する「歩き方」を紹介しよう。

そう、ぼくたちにとってミリタリー映画は、大事なエネルギーの源だ!!

### 硫黄島からの手紙

硫黄島で開催された慰霊祭の最後、日米音楽隊による「ふるさと」を聞きながら、この歌が英霊たちの故郷に届くよう心から祈った——菊池雅之

### グリーンベレー

人生は短く、世界は狭い、

### グリーン・ベレー

難しい話は別にして、衝撃的だったのは、グリーンベレーの隊員が手にする、米軍制式ライフル「M16A1」だった——Shotgun Marcy

### プラatoon

ウィレム・デフォー演じるエアラスのように誇りを持ち続けられるかどうか。正直に自身に問うてみたが、無理だ。平時の自身の意志や思いなんて、まるであてにできない——服部編集長

### TORA! TORA! TORA!

### トラ・トラ・トラ

ゼロ戦などがレプリカながら再現し、太平洋戦争を描いたハリウッド映画の中で群を抜いて優れている一本——菊月俊之

### 地獄の黙示録

ぼくにとって最高＆至上のミリタリームービー、というよりも、この世の全ての映画作品の中でもトップTOPの最高傑作！だと不気味に思っている——石井健夫

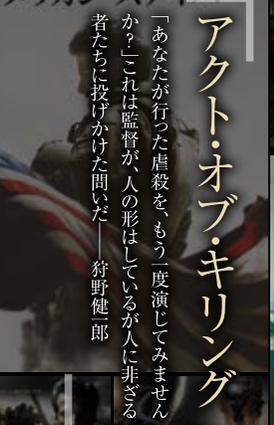
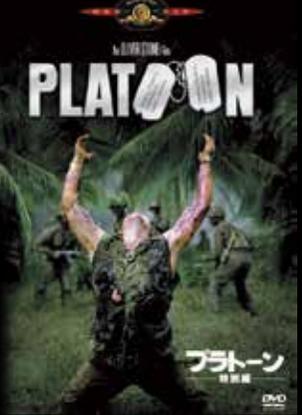
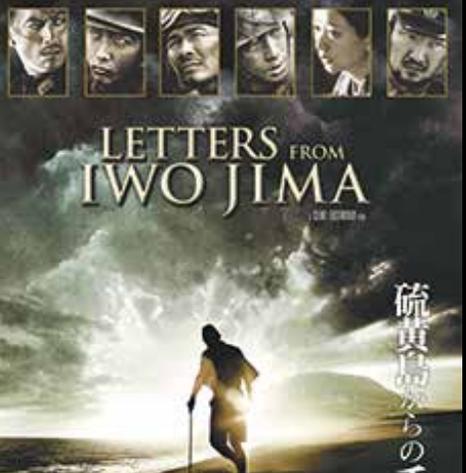
### Apocalypse Now

### 地獄の黙示録

### ワールド・オブ・ライズ

### ワールド・オブ・ライズ

工作員であるレオ様のスタイリング。現地のマーケットで買ったのでおろろろにかくダサイユーロジャージヤスエット、こちらへんはとにかく影響を受けました——魔肖fujiwara



セレクトターは

# 狩野健一郎!

# ミリタリー映画



# 100選

サバゲ三等兵もいるよ!



ミリタリー映画の傑作から意欲作まで、年間映画鑑賞数100本超を誇る映画ライターとしての顔も持つシェフ狩野氏に、おすすめの100本を選んでもらった! サバゲ三等兵による独断的インプレッションも。

- PART 1 2つの世界大戦以前
- PART 2 2つの世界大戦
- PART 3 冷戦
- PART 4 冷戦後
- PART 5 近代戦
- PART 6 戦争コメディ
- PART 7 戦争ホラー
- PART 8 近未来の戦争

## PART.1

### 2つの世界大戦以前

1775-1783 アメリカ独立戦争  
1861-1865 南北戦争  
1877 (明治10年) 西南戦争・西南の役  
1879 ズルー戦争  
1904-1905 日露戦争

近代戦の嚆矢とされるアメリカ独立戦争の戦場ではフントロック式(火打石で火薬を発火させる)ライフルから発射された弾丸が飛交った。PART.1ではそんな米国独立戦争から日本とロシア帝国が鎗を削った日露戦争までを紹介する。

#### NO.001 パトリオット THE PATRIOT

2000 165min アメリカ独立戦争

DATA: 発売元:ハビネット/発売日:2010年10月2日/価格:1,512円/監督:ロランド・エメリッヒ/出演:メル・ギブソン、ヒース・レジャー、ジョー・エドワーズ

COMMENT: 米独立戦争に巻き込まれる一家の物語。ケンタッキーライフルを用いた戦闘が描かれる。



#### NO.002 グローリー GLORY

1989 122min 南北戦争

DATA: 発売元:ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント/発売日:2010年7月28日/価格:1,522円/監督:エドワード・ズウィック/出演:マシュー・プロデリック、デンゼル・ワシントン、モーガン・フリーマン

COMMENT: 米国史上初アフリカ人アメリカンから成る第54マサチューセッツ志願歩兵連隊の死闘。



#### NO.003 半次郎 HANJIRO

2010 121min 西南戦争

DATA: 発売元:ミッドシップ/発売日:2011年8月3日/価格:4,104円/監督:五十嵐匠/出演:榎本孝明、AKIRA、白石美帆

COMMENT: 国内最後の内戦西南戦争メイン試合は新政府軍のスナイデル銃 vs. 中村半次郎の再現。



#### NO.004 ズルー戦争 ZULU

1964 138min ズルー戦争

COMMENT: ズルー戦争の緒戦イサントルワナの戦いでは手製の槍に盾という原始的な装備にも関わらず数で圧倒したズルー軍に、近代装備を誇る英国軍も為す術が無く、大敗を喫した。本作ではその緒戦で勝利を収め勢いづいたズルー軍4,000を、英国守備隊140が伝道所に突貫で築いた砦に籠り迎え撃った、ロルクズ・ドリフトの戦いが描かれている。

DATA: 発売元:パラマウント ホーム エンタテインメント ジャパン/発売日:2010年5月28日/価格:1,543円/監督:サイ・エンドフィールド/出演:スタンリー・ペイカー、ジャック・ホーキンス、マイケル・ケイン

#### NO.005 二百三高地 203KOCHI

1980 184min 日露戦争

DATA: 発売元:東映ビデオ株式会社/発売日:2014年7月11日/価格:3,024円/監督:舩田利雄/出演:仲代達矢、あおい輝彦、新沼謙治

COMMENT: 日露戦争旅順攻囲戦の激戦地203高地での攻防戦を仲代達矢ら時の豪華キャストで描く。



## PART.2

### 2つの世界大戦

1914-1918 第1次世界大戦 1939-1945 第2次世界大戦

日露戦争以降は国家(同盟)間の戦争が主流になる。飛行機や戦車そして毒ガス等の新兵器が初めて戦場に投入されたのもこの時期で、戦死者の数も桁違いに増えていった。



地上戦もいいけど空戦もいいよね!

#### NO.006 西部戦線異状なし ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT

1930 131min 第1次世界大戦

DATA: 発売元:ユニバーサルピクチャーズ・ジャパン株式会社/発売日:2012年5月9日/価格:1,543円/監督:ルイス・マイルストン/出演:リュウ・エアーズ、レイス・ウォルハイム

COMMENT: 一人の若いドイツ志願兵の目を通して戦争の残酷非道を活写した戦争批判映画の古典。

#### NO.007 戦場のアリア JOYEUX NOEL

2005 115min 第1次世界大戦

DATA: 発売元:角川映画/発売日:2010年8月27日/価格:1,944円/監督:クリスチャン・カリオン/出演:ダイアン・クルーガー、ベン・フウルマン、ギョーム・カネ

COMMENT: 第1次大戦下のフランス北部。陰鬱な塹壕戦の最中に起こったクリスマス・イブの奇跡。

#### NO.008 アラビアのロレンス LAWRENCE OF ARABIA

1962 227min 第1次世界大戦

DATA: 発売元:ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント/発売日:2011年1月26日/価格:1,522円/監督:デヴィッド・リーン/出演:ピーター・オトゥール、アレック・ギネス

COMMENT: 実在した英国の軍人トーマス・エドワード・ロレンスをモデルにした戦争スペクタクル。

#### NO.009 バルトの楽園 BART NO GAKUEN

2006 134min 第1次世界大戦

DATA: 発売元:東映ビデオ株式会社/発売日:2006年12月8日/価格:4,104円/監督:目出昌伸/出演:松平健、ブルーノ・ガンツ、阿部寛

COMMENT: 日本で「第九」が初演された坂東屋俘虜収容所を舞台に日本人と独逸人捕虜の交流を描く。

#### NO.010 フライボーイズ FLYBOYS

2006 140min 第1次世界大戦

DATA: 発売元:ジェネオン エンタテインメント株式会社/発売日:2008年3月21日/価格:4,104円/監督:トニー・ビル/出演:ジェームズ・フランコ、ジャン・レノ、フィリップ・ウィンチェスター

COMMENT: アメリカからフランスに渡りラファイエット航空隊に入隊した若者たちの成長のドラマ。

#### NO.011 戦火の馬 WAR HORSE

2011 147min 第1次世界大戦

DATA: 発売元:ウォルト ディズニー スタジオ ホーム エンタテインメント/発売日:2013年7月3日/価格:1,543円/監督:ステイヴンズ・ピルバード/出演:ジェレミー・アーヴァイン

COMMENT: 主役はあくまでも馬。軍馬として英軍に徴用された馬のジョーイが戦火をくぐり抜ける。

#### NO.012 トラ・トラ・トラ! TORAI TORAI TORAI!

1970 149min 第2次世界大戦

DATA: 発売元:20世紀フォックス ホーム エンタテインメントジャパン/発売日:2016年7月6日/価格:1,532円/監督:深作欣二、舩田利雄、リチャード・フライシャー/出演:マーティン・バルサム

COMMENT: 日本公開版には炊事兵1同2役で渥美清氏と松山英太郎氏が登場。軽妙な絡みを見せる。

#### NO.013 戦争のはらわた CROSS OF IRON

1977 127min 第2次世界大戦

DATA: 発売元:NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン/発売日:2015年6月24日/価格:1,543円/監督:サム・ペキンパー/出演:ジェームズ・コバーン、マクシミリアン・シエル

COMMENT: ソ連の猛猛な中戦車T-34がシュタイナーの小隊を蹂躞しようとする戦闘シーンは圧巻。

#### NO.015 戦場のメリークリスマス MERRY CHRISTMAS MR. LAWRENCE

1983 123min 第2次世界大戦

DATA: 発売元:紀伊国屋書店/発売日:2011年10月29日/価格:5,148円/監督:大島渚/出演:デヴィッド・ボウイ、坂本龍一、ビートたけし

COMMENT: ハラ軍曹の名台詞「メリークリスマス、ミスターローレンス」のものまねをしてみよう。

#### NO.016 零戦燃ゆ ZEROSEN MOYU

1984 128min 第2次世界大戦

DATA: 発売元:東宝/発売日:2015年5月20日/価格:2,700円/監督:舩田利雄/出演:丹波哲郎、加山雄三、堤大二郎

COMMENT: 操縦士と整備士の運命から見る零戦の盛衰。製作費15億円を投じた東宝8.15シリーズ。

#### NO.014 最前線物語 THE BIG RED ONE

1980 110min 第2次世界大戦

DATA: 発売元:ワーナー・ホーム・ビデオ/発売日:2015年7月22日/価格:1,543円/監督:サムエル・フルー/出演:リー・マーヴィン、マーク・ハミル、ロバート・キャラダイン

COMMENT: 古参軍曹率いる狙撃隊が北アフリカ、ノルマンディ……と転戦の果てに見たものは?

#### NO.017 太陽の帝国 EMPIRE OF THE SUN

1987 152min 第2次世界大戦

DATA: 発売元:ワーナー・ホーム・ビデオ/発売日:2015年7月22日/価格:1,543円/監督:ステイヴンズ・ピルバード/出演:クリスチャン・ベイル、ジョン・マルコヴィッチ

COMMENT: ジム(クリスチャン・ベイル)が出撃前の特攻隊員に贈る「Suo Gan」はウェールズの民謡。



作動性はもちろん、質感、デザインなど、'80年代のモデルガンとは思えないほどリアルに再現されている。



XM177E2独特のロング・サブレッサー。アルミを素材に、丁寧に仕上げられたパーツだ。



## SHOTGUN Marcy Select

第1章:戦争もの編 War Movie

# 最新のM16A1が登場した『グリーン・ベレー』

ベトナム無戦争が「泥沼化」の一途をたどり、アメリカ国内で反戦運動が広がった1960年代後半、往年のウエスタン・スター、ジョン・ウェインが、独自のプロダクション、「バトジャック・プロ」で制作したのが『グリーン・ベレー』(1968年)だった。1961年に正式発足した米軍特殊部隊グリーン・ベレーを題材に、ベトナム戦争の必要性和過酷さを訴えるというのが、根底に流れるコンセプトだが、戦争に懐疑的な記者、ベッグ・ワース(『逃亡者』に主演し日本でも人気があったデビッド・ジャンセン)をからませる辺りに、当時のアメリカの世相が伺える。

米軍全面協力のもと、ジョージア州フォート・ベニングの基地内で多くの口けを行なったという戦闘シーンは、今観ても迫力満点。UH-1を活用したヘリコプターによる本格的な地上攻撃、ガン・シップからの掃射などなど、最

新の戦闘技術がリアルに描かれ、「米軍のプロパガンダ・ムービーにほかならない」という評価も叫ばれた。

というような、難しい話は別にして、衝撃的だったのは、グリーン・ベレーの隊員が手にする、米軍制式ライフル「M16A1」。それまで見たことの無い近未来的な外観に、思わず「なんだ、コレ」と思ったものだ。M16A1は、1962年から米軍が導入し始めたアサルト・ライフルで、制式採用は1967年。『グリーン・ベレー』の公開が、その1年後。当時最新鋭の米軍制式ライフルだった。だが、小口径高速弾の使用や、素材、構造などの点で否定的な意見もあり、なにより、軍用ライフル特有の重厚さが感じられない外観で、人気低迷していた。もちろん、日本にはM16A1の情報ほとんど入ってこない状態だったので、人気などあるはずもない。スペース・ガンのような外観に、インパクトは

あったものの、どこことなくオモチャのような印象だった。そんな印象を上書きするかのよう、ジョン・ウェインが木に叩き付けて壊してしまうシーンがある。樹脂製のストックが割れる程度ならまだしも、このシーンでM16A1は、フレーム部分から、真っ二つに割れてしまう!!

さすがは、ハリウッド・ウエスタンのビッグ・ダディ、ジョン・ウェイン。ベトナムの戦場でも、腕っぷしの強さは人並み外れている……。

な、わけではない。アルミ合金製のフレームを使用しているとはいえ、木に叩き付けたくらいで折れるほど、M16A1はヤワじゃない。このシーンでは、アメリカの玩具メーカー「マテル社」の子供用トイガンが使用された。本体に対してマガジンが大きく、M16というよりはそのベースになったAR10に近い外観のプラスチック製モナカ・

マルシンが製作するM16シリーズの小型モデル「XM177E2」。アルミ合金製のフレームを使用するプラグファイヤー方式のモデルガンだ。快調に連射できる初のアサルト・ライフル型モデルガンとして1980年代に登場。現在も、M16A1、M655などのバリエーションとともに生産・販売が続けられている。

# MOVIE and GUNS

## 映画に出てきた名銃



アメリカ最初の量産ライフルと伝えられるケンタッキー・フリントロック。リバティ・チーフの生産メーカーとして有名な、株式会社ミロクがかつて製作したフリントロック・シリーズのひとつだ。

独立戦争後に、アメリカ政府が製作した将校用のハーバースフェリー・ピストル。独特のデザインは、撃った後重心部分を握って、銃器として使用するためだったとも伝えられている。

ケンタッキー・ライフルを小型化した携帯用のハンドガン、ケンタッキー・フリントロック・ピストル。



1.ケンタッキー・ライフル系のメイン・メカニズム部分。「タツノオトシゴ」のようなハンマーが特徴だ。2.アメリカ政府が製作した最初のハンドガンと言われるハーバースフェリーは、強化耐久型のハンマーを採用していた。



タイプのトイガンだ。

1960年代に入って、日本製のモデルガンが急速に発展し、それに反比例して輸入トイガンは市場から消えていった。そんなわけで、マテルのM16A1が存在することすら、日本ではあまり知られていない。しかし、アメリカでは最新の軍用制式ライフルということで、人気があったようだ。1987年に製作された『フルメタル・ジャケット』(1987年)では、M16A1を、そのものズバリ「マテル」と表現するセリフがある。必ずしも評価が高くなかった、新制式ライフルを皮肉った言い方だ。ベトナム戦争当時、実際に使われていた言葉だという。

1980年代に入ると、『地獄の黙示録』(1979年)を皮切りに、エンターテインメント性の高いベトナム戦争映画が多くなり、同時に最前線の悲惨さや人間性回復などをテーマにしたシリアスな

ベトナム戦争映画が製作された。特に、1980年代後半には、『プラトーン』(1986年)『ハンバーガー・ヒル』(1986年)『フルメタル・ジャケット』(7月4日に生まれて) (1989年)『カジュアリティーズ』(1989年)など、傑作といわれる作品が矢継ぎ早に製作されている。この中で、戦闘シーンや戦争のむなしさという点で、ダントツのお勧めが『ハンバーガー・ヒル』。当時はまだ名前が知られていない俳優を起用していたため、あまり話題にならなかったが、小さな丘を奪取する戦闘シーンがスゴイ。援護に当たったヘリの掃射で、米兵がバタバタと倒れていく射撃シーンが衝撃的だ。

ベトナムから中東へと、時間の経過に伴って、戦争アクションのテーマも変わってきている。

「昔は良かった……」などと、年寄り臭いことを言う気はさらさないのだ

が、1700年代から1800年代前半までの戦争をテーマにした映画も、なかなか味がある。フレンチ・インディアン戦争を描いた『ラスト・オブ・モヒカン』(1992年)、アメリカ独立戦争を描いた『パトリオット』(2000年)、テキサス独立戦争を描いた『アラモ』(1960年)など、どれも見逃せない良さがある。

何が良いのかというと、戦い方も、登場する銃器も、とにかく人間臭いところが、何とも言えなく良い。特に注目したいのが、砦から狙撃する『ラスト・オブ・モヒカン』のワン・シーン。フリントロックの発射や作動音が、克明に描写されている。近代型の高性能スナイパー・ライフルとはひと味違う、ノスタルジックで重々しい古式銃の魅力が伝わってくる名シーンだ。



会社ロゴマーク



エアフレーム・ヘルメット  
(The AirFlame)

ベンチャー企業クライ・プレジジョン (CRYE PRECISION) を創業したカレブ・クレイ氏 (Caleb Crye) は芸術学校 School of Art graduate ('97卒業) 出身。グレッグ・トンプソン氏は (Gregg Thompson) は工業学校 Albert Nerken School of Engineering graduate ('00卒業) 出身だ。会社創立は1999年、ニューヨークのチェルシーマーケットにあるスタジオから始まる。彼らの故郷でもあるニュージャージー州から150人の従業員を雇い、現在はブルックリンの海軍造船所跡地に拠点を移している。

敵の攻撃から守るための個人防護装備に着目し、米軍向け防護装備のプロトタイプ設計や自社製品の製造を主に行っている。クライ・プレジジョン最初の仕事は陸軍向けの新しいヘルメットを設計する事だった。ところが2001年9月11日の同時多発テロ以降、米軍のイラク・ア

フガニスタン侵攻で彼らのミリタリービジネスが急速的に加速し大成功を収める事となる。彼らが開発したMULTICAM迷彩はアフガニスタンでの地域限定迷彩に指定され多くのクライ・プレジジョン製品が4軍に導入される事になった。この経験で現地特殊部隊隊員からの直接的な要求やフィードバックでさらに製品の品質を向上させていく方向性になったようだ。現在では同盟国向けの個人装備も生産している。

筆者が彼らの製品を見た第一印象は「軽量」である事だ。軽量なのは隊員の負担を軽減させコンパクトなのでバックパックに積み込みやすい。ただ生地が薄くなるだけ摩擦が早くFASTEXまで軽量化で省きベルクロに頼るのはとても不安である (ベルクロは火に弱く粘着が弱まる)。



2010年登場のCrye Precisionを代表する防弾ヘルメット。通常は1つの殻(シェル)で構成するヘルメットをだが、前後2つの殻パーツをネジ止めしている、これまでに無かったデザインだ。このネジ止めしている部分を数ミリ浮かせて蒸れ防止通気用の隙間を作っている。さらには爆発による爆風圧力(プラスチック波)をこの隙間から逃して頭部の損傷を緩和させる効果がある。9mm弾や.44マグナム弾等のピストル弾に有効なNIJレベルIIAの防弾能力がある。

- 重量: Mサイズ約1,043g / Lサイズ約1,156.5g / XLサイズ約1,247.3g
- カラー: タン、ブラック、ODグリーン
- サイズ: Mサイズ: 約52.07~57.15cm / Lサイズ: 約57.15~62.23cm / XLサイズ: 約62.23cm以上

●解説:松原隆 ●撮影:山崎 学 ●モデル:和田やすお ●協力ショップ:LAZY CAT(<http://lazycat.jp/>) / TRI'S(旧特小工房) (<http://tri-ss.com/>) / Gamis (<http://www2.ocn.ne.jp/~gamis/>) / トイソルジャー(<http://www.toysoldier.com.hk/>) / ファントム(<http://www.phantom-web.com/>) / 特殊部隊ギア専門店DEVGROUP (<http://devgroup.jp/>)

# The Equipments of the U.S. Force

[現用米軍装備カタログ] 第143回

# Crye Precision 特集 Part.1



ヨルダン軍特殊作戦部隊による、ヘリボーンによる救出作戦のデモンストレーション。



KADDBの大型の4×4装甲車アル・ワッシュ。アル・ワッシュはチェコのタトラのシャーシを流用して開発された。APC（装甲兵員輸送）型は戦闘重量18tで370馬力のディーゼルエンジンと6速のオートマチックの変速機を採用し、最高速度は110km/h、登攀力は60%、航続距離は600kmである。防御力はNATO規格のレベルI～IIである。乗員は最大10名。写真は対戦車型で、アセルサンの対戦車ミサイルターレット、ATMLSが搭載している。



後部がフラットになったウエポンキャリアー型で、105mm砲を搭載した自走砲タイプ。105mm砲の最大射程は10.4kmである。



アル・ワッシュ・セキュリティ型。乗員2名+下車歩兵8名で、車体ルーフにはKADDB傘下のJAMCO（Jordan Advanced Machining Company）の12.7mm機銃を搭載した1名用ターレット、スネークヘッド・キューボラMKIIIが搭載されている。さらに状況把握システムも搭載している。



デモンストレーションの内容は、行方不明となった兵士の救出だ。ペドウィンに匿われていた兵士をヘリボーン作戦で救出。

期待できる。  
SOFEXは1996年から隔年で開催されており、中東の周辺国諸国だけでなく、欧米やアジア、南米などの地域からも出展されており、各国の軍や法執行機関からの代表団も多数参加している。また見本市に先立って9日に市内のル・ロイヤルホテルで開催されたカンファレンス「MESOC」（MIDDLE EAST SPECIAL

OPERATIONS COMMANDERS CONFERENCE）が開催されている。これには、多くの特殊部隊将校、将官が登場してスピーチを行なった。例年中国からのデリゲーション（代表派遣）と出展が多いのだが、今回は中国の大手企業の出展は1社のみであり、デリゲーションも例年よりは規模が小さかった。

# 中東最大の兵器見本市 SOFEX 2016

●レポート:清谷信一 (Shinichi Kiyotani)

ヨルダンの首都、アンマン郊外のアブドゥラー1世国王空軍基地において、特殊部隊向けの見本市「SOFEX」（Special Operations Forces Exhibition & Conference）が5月10日から12日かけて開催された。

ヨルダンはアラブ世界で最も洗練され、規模も大きな特殊作戦部隊と、これらを統括するSOCOMを有しており、その能力は高い評価を受けている。これはそもそもSOCOMの初代司令官だった現国王アブドゥラー2世国王の指導によるところが大きいという。

また同国では国営兵器工廠KADB（King Abdullah II Design and Development Bureau：アブドゥッ



砂漠のパトロールなどを担当するペドウィン部隊が開会式に参加するのは恒例。



中央の人物がアブドゥラー2世国王。同国のSOCOMの初代司令官でもあった。

ラー2世国王設計開発局）を設立、軍事産業の振興を図っている。KADBは投資顧問会社のような組織であり、実際の兵器や装備などの開発や生産は、子会社である外国企業との合併企業が行なっている。ヨルダンが外国企業の技術移転が期待でき、外国企業側はヨルダンの国内市場はもちろん、周辺諸国への輸出なども

カンファレンスで講演するドイツ陸軍の特殊部隊KSK指揮官Dag Baehr氏



KADDBの重APC「アル・ダウザ（Al-Dawzar：アラブ語でライオン）」。余剰となった旧式戦車のセンチュリオンを改造したものだ。KADDBは以前から同様にセンチュリオン（ヨルダンでの名称はタリク）を改造した重APCであるMAP IIを開発したが、アル・ダウザはこれの更なる改良型といえる。MAP IIはセンチュリオンの車体を中央で切断し、横幅を左側に450mm延長して車内スペースを拡大。併せてエンジン横を通して後部のハッチへのアクセス通路と、前方横式の観音開きのランプドアを設けた。また多くのコンポーネントも一新した事により製造コストがかなり高騰したようだ。このためアル・ダウザはできるだけオリジナルの車体に手を加えずに最小限の仕様変更によってコスト的に有利な設計を採用した。

前方の下車歩兵用ハッチを開けたアル・ダウザ。油圧式の観音式的方式。戦闘重量は40tでペイロードは10t。サイズは全長7.80m、全幅3.45m、全高1.87m。パワーパックは一新され、エンジンはL-3コンパクト・プロポーションの12気筒750馬力ディーゼルエンジンAVDS 1790、トランスミッションにはアリゾナのCD 850-6Aオートマチック・トランスミッションを採用している。サスペンションはタリクの hidroニューマチック式を流用。車体前部、側面、上部には増加装甲を採用してNATO規格のレベルVの防御力を獲得している。同様に車体底部にもV字型の増加装甲を採用し、乗員席もフローティングシートを採用して雷地雷・IED生存性を高めている。



運転席の運転システムはタリク（センチュリオン）の物をそのまま流用している。乗員は2名+下車歩兵7名であり、ルーフには歩兵用のハッチが4カ所設けられている。12.7mm機銃あるいはRWS、さらには中口径機銃の砲塔も搭載が可能だ。車内には12.7mm機銃弾の標準弾薬箱20個、7.62mm弾の標準弾薬箱40箱が収納可能となっている。



車内。通信機はヨルダン陸軍が標準装備としてハリスのシステムと、クルー及び下車歩兵用のヘッドセットが装備されている。またAUP（補助動力装置）として小型のエンジンではなく通常の電池とは別に蓄電池が装備されており、主エンジンを止めた状態でもエアコンの使用が可能となっている。



俺の愛する

# .45口径

フォーティーファイブ

*My favorite  
.45 Caliber*



- 01 HIRO SOGA
- 02 TOMO HASEGAWA
- 03 KEN
- 04 TAKEO ISHII
- 05 MUNEKI SAMEJIMA
- 06 SHOTGUN MARCY
- 07 TAKU

今から144年前の1872年に開発され、アメリカ陸軍に採用された拳銃弾である.45口径弾。アメリカを中心に広く親しまれているこの弾を用いたガンと言えば、即座にコルトM1911「ガバメント」が思い出されるだろうが、それ以外にも魅力のあるガンは数多ある。今回はそんな魅力のある大口徑拳銃弾を使用するガンにスポットを当ててみよう!